

DESCRIPCIÓN ESTÁNDAR DE CUALIFICACIÓN

El estándar de cualificación **4-AVPP-TAT-73140-E-019** “Alfarería artesanal.” es el referente para el diseño de oferta educativa que conduce al Certificado de Técnico laboral por Competencias en Alfarería artesanal, el cual responde a:

Según la caracterización del subsector de técnicas artesanales y tradicionales, éste ha sido inscrito dentro del Patrimonio Cultural Inmaterial cuyo hecho es de gran importancia debido a que se privilegió el reconocimiento de quienes realizan los oficios artesanales y que da relevancia a que estas prácticas hagan posible el desarrollo y la reproducción de los modos de vida de las comunidades, vinculados no solo a la dimensión material, sino a las dimensiones socio-históricas que hacen parte de la memoria colectiva. Vale la pena agregar que las vías de aprendizaje de los oficios artesanales se dan principalmente por la enseñanza de algún familiar (45,3%), seguido por la persona ser autodidacta (23,6%).

Con respecto a la caracterización del sector se encontró en cuanto a las creaciones artesanales de la alfarería, el uso de arcillas rojas, moradas y blancas extraídas del mismo territorio que le aportan colores y texturas específicas. Hay dos líneas para clasificar los productos terminados: tradicional y rústica, propia de zonas rurales, comprende objetos utilitarios como loza y menaje; la otra corresponde a la decorativa y estética, comprende terminados más detallados que mantienen el contenido de identidad y tradición, plasmados en piezas de menaje y cocina como en alcancías, juguetes, vajillas y objetos decorativos. En cuanto a la transmisión de saberes en el oficio se da de dos maneras: el aprendizaje especializado y el aprendizaje por niveles. El primero se refiere a los conocimientos que se adquieren cuando el saber se transmite de generación en generación tal como ocurre en comunidades del departamento de Vaupés y la de La Chamba, Tolima, la manera tradicional de transmitir los saberes está basada en la forma en que los niños y niñas reciben algunas nociones iniciales por parte de los adultos, lo cual les permite iniciar elaborando algunas piezas artesanales¹ inspiradas en elementos de su territorio, como pueden ser la fauna o la flora. La segunda forma de transmitir los saberes, se relaciona con el estudio formal del oficio, en donde se exploran los conocimientos de manera secuencial y escalonada, por esto se llama, por niveles.

Otro aspecto encontrado en la caracterización de impacto en el contexto de formación, corresponde al reconocimiento del poco número de escuelas que certifiquen específicamente el aprendizaje de las técnicas y saberes relativos a la cerámica y alfarería, de otro lado, el estudio evidenció que existen carreras universitarias en la rama de las artes y de las artes plásticas que cuentan con cursos, asignaturas o contenidos en los que brindan la posibilidad de acceder a estos conocimientos en el marco de un escenario de educación formal con créditos. No obstante, es posible identificar que la manera más común de aprender este oficio por niveles con artistas ceramistas que brindan cursos sin certificación en sus propios talleres, principalmente en contextos urbanos. Lo anterior, abona con la experimentación, pues en ella subyace el desarrollo de actitudes necesarias para consolidar los aprendizajes, tales como la paciencia y el manejo de frustraciones durante el proceso para lograr el perfeccionamiento de las técnicas.

En relación con la identificación de Brechas de Capital Humano y prospectiva se evidencia el impacto ocupacional de las tendencias creativas, centradas en la multiplicación de los usos creativos de la artesanía y los procesos de innovación en la producción artesanal, se demuestra un mayor impacto ocupacional a futuro en varios oficios entre ellos la alfarería, indicando el estudio que, si bien se cuenta con una tendencia preponderante del sector hacia los procesos de innovación creativa en la producción artesanal, hay diversos oficios que se caracterizarán

¹ En la presente cualificación se utilizan los términos pieza artesanal y producto artesanal, para referirse a lo siguiente: “Los productos artesanales son aquellas piezas producidas por artesanos; son diversas pero no únicas, repetidas pero no seriadas, similares pero no idénticas, portadoras de la cultura y/o tradiciones de un individuo o grupo humano, ya sea totalmente a mano, o con la ayuda de herramientas manuales o incluso de medios mecánicos, siempre que la contribución manual directa del artesano siga siendo el componente más importante del producto acabado. Adoptada del Simposio UNESCO/CCI “La Artesanía y el mercado internacional: comercio y codificación aduanera” <https://repositorio.artesaniadecolombia.com.co/bitstream/001/3634/1/INST-D%202014.%20260.pdf>. Consultado [13/08/2024].

por su receptividad particular hacia los procesos de innovación.² Se evidencia brechas de cantidad por déficit de programas educativos a nivel nacional que formen en competencias técnicas y transversales, para desempeñar el cargo de alfarero. Se encontró una muestra de seis programas en el país que forman para desempeñar esta ocupación, de los cuales dos corresponden a ETDH, ubicados en la ciudad de Mompox, Bolívar y cuatro de educación informal, cursos y talleres. No se encontró oferta educativa de nivel superior ni oferta de formación vigente del SENA para la ocupación.

Se evidencia brecha de cantidad por déficit de demanda por programas educativos y la transmisión de saberes, dado que existe en la enseñanza por medio de la transmisión de saberes, dado que existe un desinterés por las nuevas generaciones en el aprendizaje del oficio. Por otra parte, se informó que es un cargo crítico y de difícil consecución evidenciando la existencia de poco personal formado con competencias técnicas y Transversales y clave para desempeñar el cargo de alfarería.

La brecha de pertinencia se da en este caso la ocupación y el aprendizaje por medio de la transmisión de saberes, debido a que los requerimientos del sector para la ocupación no son surtidos en los procesos de formación, no se desarrollan competencias transversales o clave como relacionamiento social, calidad humana y sensibilidad emocional. las cuales son competencias pertenecientes a los perfiles actuales y requeridos en educación. Sobre las brechas de calidad entre la ocupación y programa, se halló brecha se identifica en el aprendizaje por medio de la transmisión de saberes, dada la disminución en la calidad de las técnicas enseñadas por el bajo relevo generacional en el oficio.

Finalmente, y de acuerdo con lo anterior, la cualificación propuesta incluye competencias relacionadas con proponer, definir y elaborar piezas, aplicar técnicas de engobe y cocción y comercializar objetos de alfarería artesanal. En la cual, se analizó información de los estándares de cualificaciones de INCUAL de España, y Normas sectoriales de competencia laboral SENA.

² Consultado en: Documento de identificación y medición de brechas de capital humano subsector artesanal (<https://publicacionessampl.mintrabajo.gov.co/items/99063de9-c410-44b0-bf43-6aa901e88615>) 2022-07-26-

1. IDENTIFICACIÓN DE LA CUALIFICACIÓN		
1.1 Denominación	Alfarería artesanal.	
1.2 Código de la cualificación	4-AVPP-TAT-73140-E-019	Versión: 01 - 2024
1.3 Nivel del MNC	4	
1.4 Área de cualificación	Artes visuales, plásticas y del patrimonio cultural-AVPP	
1.5 Duración (horas-créditos)	Rango sugerido total para este nivel 1200-1800 horas	
1.6 Organismo que autoriza la cualificación		
1.7 Institución que otorga la cualificación		
1.8 Referente de cualificación para:	Certificado de técnico laboral IV. Ley 115 de 1994, Decreto 4904 de 2009, Decreto 1075 de 2015.	
2. PERFIL DE COMPETENCIAS		
2.1 Competencia General	Proponer, definir y elaborar piezas, aplicar técnicas de engobe y cocción y comercializar objetos de alfarería artesanal, aplicando técnicas y saberes tradicionales, normativas medioambientales y de seguridad y salud en el trabajo, Tecnologías de la información con el fin de fortalecer la calidad y salvaguardia cultural del oficio.	
2.2 Ámbito (Productivo, Laboral, Social)	Esquema cadena de valor:	

	<div data-bbox="630 254 1230 758" data-label="Diagram"> </div> <p>Sector productivo: patrimonio cultural. Subsector, técnicas artesanales y tradicionales.</p> <p>Contexto de acción: Se desempeñan o crean su empresa, taller o unidad productiva con base en la producción con base en arcilla y de piezas de tipo utilitario y decorativo, trabajos de reparación. Operaciones relacionadas con dibujo, preparación de arcillas, modelado, quema, cubierta, engobe, acabados con dibujos de engobes.</p> <p>Ocupaciones relacionadas:</p> <p>73140 alfareros y ceramistas (barro y arcilla)</p> <p>73140003 - Alfarero 73140004 - Amasador de alfarería 73140017 - Fabricante de modelos de arcilla 73140018 - Fabricante moldes producto de arcilla 73140020 - Hornero de alfarería 73140023 - Moldeador alfarería 73140032 - Pulidor Alfarería 73140034 - Torno de Alfarería 73160035 - pintor decorativo de alfarería</p> <p>Otras denominaciones:</p>
<p>2.3 Competencias Específicas</p>	<p>CE01-4-AVPP-TAT-73140-E-019 – Determinar las características físicas y culturales de la pieza artesanal a elaborar teniendo en cuenta el contexto cultural e histórico de la técnica artesanal seleccionada y los procedimientos de diseño. TRANSVERSAL</p>

	<p>CE02-4-AVPP-TAT-73140-E-019 – Definir el proceso de elaboración de piezas de alfarería artesanal según técnicas de producción y criterios de calidad.³</p> <p>CE03-4-AVPP-TAT-73140-E-019 – Elaborar piezas artesanales con base en modelado manual y criterios técnicos.⁴</p> <p>CE04-4-AVPP-TAT-73140-E-019 – Aplicar acabados según el tipo de pieza y técnicas artesanales.⁵</p> <p>CE05-4-AVPP-TAT-73140-E-019 – Quemar arcilla según técnicas de cocción artesanal y normativa medioambiental.⁶</p> <p>CE06-4-AVPP-TAT-73140-E-019 – Comercializar productos artesanales de acuerdo con técnicas de venta. TRANSVERSAL</p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA	<p>CE01-4-AVPP-TAT-73140-E-019 – Determinar las características físicas y culturales de la pieza artesanal a elaborar teniendo en cuenta el contexto cultural e histórico de la técnica artesanal seleccionada y los procedimientos de diseño. TRANSVERSAL</p>
<p>Elemento de competencia 1. Caracterizar las tradiciones y conocimientos asociados a las técnicas y tradiciones asociadas a la fabricación de objetos artesanales⁷ y sus funciones sociales y culturales de acuerdo con la diversidad de las comunidades y las regiones que las practican.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La identificación del contexto social y cultural relacionado con la técnica artesanal a aplicar corresponde con el tipo de técnica. 	

³ Adaptado: INCUAL. Competencia UC1686_2 (en línea) <

https://incual.educacion.gob.es/web/extranet/cualificacion?p_p_id=101_INSTANCE_1EKAmDTJhPi&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-1&p_p_col_pos=1&p_p_col_count=2&101_INSTANCE_1EKAmDTJhPi_struts_action=%2Fasset_publisher%2Fview&101_INSTANCE_1EKAmDTJhPi_redirect=%2Fweb%2Fextranet%2Fartesanias_cualificaciones&101_INSTANCE_1EKAmDTJhPi_type=content&101_INSTANCE_1EKAmDTJhPi_assetEntryId=8808891 [consultado 16/04/2022]

⁴ Adaptado: INCUAL. Competencia UC1687_2 (en línea) <

https://incual.educacion.gob.es/web/extranet/cualificacion?p_p_id=101_INSTANCE_1EKAmDTJhPi&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-1&p_p_col_pos=1&p_p_col_count=2&101_INSTANCE_1EKAmDTJhPi_struts_action=%2Fasset_publisher%2Fview&101_INSTANCE_1EKAmDTJhPi_redirect=%2Fweb%2Fextranet%2Fartesanias_cualificaciones&101_INSTANCE_1EKAmDTJhPi_type=content&101_INSTANCE_1EKAmDTJhPi_assetEntryId=8808891 [consultado 29/03/2022]

⁵ Adaptado: INCUAL. ART520_2. Competencia UC1688_2. (en línea) <

https://incual.educacion.gob.es/web/extranet/cualificacion?p_p_id=101_INSTANCE_1EKAmDTJhPi&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-1&p_p_col_pos=1&p_p_col_count=2&101_INSTANCE_1EKAmDTJhPi_struts_action=%2Fasset_publisher%2Fview&101_INSTANCE_1EKAmDTJhPi_redirect=%2Fweb%2Fextranet%2Fartesanias_cualificaciones&101_INSTANCE_1EKAmDTJhPi_type=content&101_INSTANCE_1EKAmDTJhPi_assetEntryId=8808891 > [consultado 21/03/2022]

⁶ SENA. NSCL 250701138 [en línea]. <<https://competencias.sena.edu.co/page?3.plantilla.productos-aprobados,O.es,0>> [Consultado 26/03/2022]. Colombia.

⁷ Las Técnicas y tradiciones asociadas a la fabricación de objetos artesanales se entienden como el conjunto de prácticas familiares y comunitarias asociadas a la elaboración de objetos utilitarios u ornamentales producidos con técnicas artesanales aprendidos a través de la práctica. (Decreto 1080 de 2015). <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=76833>. [Consultado 12/08/2024]

- El reconocimiento de las tradiciones asociadas a las técnicas artesanales de las regiones está acorde con las características del patrimonio cultural inmaterial, sus funciones sociales y culturales y de respeto por la diversidad de los saberes artesanales.
- La recopilación de técnicas artesanales y conocimientos asociados al objeto artesanal está acorde con consulta con maestros y maestras artesanas y medios de registro presentes en el territorio.
- El intercambio de saberes tradicionales y experiencias corresponde criterios de comunicación y diversidad de espacios de participación en las comunidades y las regiones.

Elemento de competencia 2. Determinar la idea de diseño de la pieza artesanal de acuerdo con el contexto cultural e histórico de la técnica artesanal, su propósito y referencias visuales que inspiren el diseño.

Criterios de desempeño

- La interpretación de los referentes visuales y de mercado que inspiren la idea de diseño o necesidad del cliente está acorde con criterios técnicos establecidos por el maestro artesano.
- La consulta de información sobre potenciales materiales corresponde con tradiciones culturales, de acceso a recursos y contexto biocultural.
- La valoración de alternativas e ideas de diseño está acorde con criterios técnicos y estéticos.
- La compilación de características (formas, dimensiones, textura, color, elementos decorativos) corresponde con especificaciones técnicas y valoraciones realizadas.

Elemento de competencia 3. Elaborar bocetos según la idea de diseño, características físicas y técnicas requeridas en la elaboración de la pieza artesanal.

Criterios de desempeño

- La selección de la técnica del dibujo está acorde con el tipo de pieza y requerimiento técnico.
- El alistamiento de elementos y herramientas de bocetación corresponde con la técnica de dibujo.
- El esbozo de detalles y características físicas corresponde con las técnicas artesanales y el tipo de producto artesanal.
- La ilustración de la pieza artesanal cumple con el diseño base o la necesidad del cliente.
- La corrección del dibujo corresponde con procedimiento y criterios técnicos.
- La validación de la idea final de la pieza artesanal corresponde con sus propósitos y comunicación con los interesados.

Elemento de competencia 4. Definir el proceso de elaboración de la pieza artesanal teniendo en cuenta los materiales, las técnicas, herramientas y equipos a utilizar.

Criterios de desempeño

- La determinación de los materiales e insumos corresponde con el tipo de objeto artesanal.
- La confirmación de la técnica a emplear y su paso a paso cumple con la propuesta y el diseño elaborado
- El cálculo del tiempo y el costo está acorde con los requerimientos técnicos de la pieza y fundamentos de costos.
- La validación con el cliente corresponde con criterios técnicos y de comunicación.
- El registro de la información corresponde con ficha técnica y herramientas digitales o manuales disponibles.
- La organización de la información y de fichas técnicas cumple con criterios de orden.

Contexto de la competencia

- **Recursos utilizados:** espacio de trabajo, mesa de dibujo, internet, materiales para el dibujo, elementos de papelería, herramientas físicas o digitales para el dibujo.

- **Productos y resultados (evidencias):**

Registro de información y consultas sobre las características deseables en la pieza artesanal
Portafolio de imágenes, esquemas, representaciones bidimensionales, propuestas y dibujos de la pieza artesanal
Ficha técnica de la pieza artesanal

- **Información requerida (Referentes):**

Guías, revistas, libros, material asociado a modelos de la técnica a aplicar.
Estudios de historia, investigaciones de artesanía tradicional de la técnica a aplicar.
Normativas de seguridad laboral, salud en el trabajo, medioambiente
Manuales, cartillas de dibujo, técnicas. Estudios de mercado.

**COMPETENCIA
ESPECÍFICA**

CE02-4-AVPP-TAT-73140-E-019 – Definir el proceso de elaboración de piezas de alfarería artesanal según técnicas de producción y criterios de calidad.⁸

Elemento de competencia 1. Caracterizar el aspecto final de la pieza de acuerdo con las necesidades del cliente y técnicas artesanales.

Criterios de desempeño

- El establecimiento de las formas y dimensiones corresponde con el dibujo y tecnologías de la información y la comunicación.
- La definición de la pieza, texturas y colores de la pieza está acorde con criterios técnicos de la artesanía tradicional.
- La presentación de los detalles de la pieza artesanal corresponde con el dibujo y criterios estéticos.
- El aporte de soluciones constructivas y funcionales al proceso está acorde con criterios técnicos y creatividad.
- La diferenciación de técnicas de alfarería y cerámica está acorde con el manejo de baja o alta temperatura.

Elemento de competencia 2. Establecer el estado de la materia prima y equipos según requerimientos técnicos y normativa medioambiental.

Criterios de desempeño

- La selección de la materia prima corresponde con el tipo de pieza y técnicas artesanales.
- La revisión de condiciones de la materia prima está acorde con conocimientos fisicoquímicos y criterios de calidad.
- La verificación del estado de los equipos, herramientas y utensilios a punto cumple con criterios técnicos y normativa de seguridad laboral.
- La validación de peso de la materia prima cumple con criterios técnicos y de calidad.
- El control de materias primas y equipos cumple con el procedimiento técnico y normativa de seguridad y salud en el trabajo.

⁸ Adaptado: INCUAL. Competencia UC1686_2 (en línea) <

https://incual.educacion.gob.es/web/extranet/cualificacion?p_p_id=101_INSTANCE_1EKAmDTJhPi&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-1&p_p_col_pos=1&p_p_col_count=2&_101_INSTANCE_1EKAmDTJhPi_struts_action=%2Fasset_publisher%2Fview&_101_INSTANCE_1EKAmDTJhPi_redirect=%2Fweb%2Fextranet%2Fartesanias_cualificaciones&_101_INSTANCE_1EKAmDTJhPi_type=content&_101_INSTANCE_1EKAmDTJhPi_assetEntryId=8808891 [consultado 16/04/2022]

Elemento de competencia 1. Preparar la arcilla de acuerdo con técnicas artesanales y criterios técnicos.

Criterios de desempeño

- La combinación de materiales corresponde con criterios técnicos y volumen de la pieza.
- El amasado corresponde con criterios y requerimientos técnicos.
- La puesta en punto de equipos y utensilios corresponde con manual de uso y criterios técnicos.
- La utilización de equipos corresponde con criterios técnicos y normativa de seguridad laboral.
- El manejo de la arcilla corresponde con criterios de conservación y empaçado.
- El almacenamiento de la arcilla está acorde con criterios y requerimientos técnicos.

Elemento de competencia 2. Fabricar piezas teniendo en cuenta técnicas artesanales y creatividad.¹⁰

Criterios de desempeño

- La verificación del peso, estado de la arcilla y herramientas corresponde con tipo de pieza y requerimientos técnicos.
- La colocación de la arcilla sobre el torno de levante corresponde con requerimientos y criterios técnicos.
- La acomodación de la arcilla por velocidad regulada corresponde con técnicas artesanales.
- La utilización de palmoteo, pellizco y rollo está acorde con técnicas manuales y artesanales.
- La lubricación a la arcilla con agua o barbotina corresponde con criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.
- La obtención del cilindro de arcilla corresponde con requerimientos técnicos.
- La abertura del barro está acorde con técnica artesanal.
- La construcción de la forma corresponde con dibujo y criterios técnicos.

Elemento de competencia 3. Finalizar la pieza de arcilla según técnicas artesanales y necesidades del cliente.

Criterios de desempeño

- La realización de la forma final corresponde con dibujo y técnicas artesanales.
- El uso de dedos o perfil corresponde con la forma de la pieza y criterios técnicos.
- El ajuste a la forma y medidas corresponde con el dibujo y tipo de pieza.
- La separación de la pieza del plato del torno está acorde con requerimientos técnicos.
- El pegado de asas y adornos corresponde con el dibujo y técnica artesanal.
- El repaso de barbotina cumple con requerimientos técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.
- El perfeccionamiento con esponja y agua de la pieza cumple con técnica artesanal.
- El manejo de sobrantes cumple con la normativa medioambiental.
- La limpieza del taller corresponde con la normativa de seguridad y salud en el trabajo.

Elemento de competencia 4. Decorar la pieza teniendo en cuenta con requerimientos técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.

Criterios de desempeño

[TJhPj_redirect=%2Fweb%2Fextranet%2Fartesanias_cualificaciones&_101_INSTANCE_1EKAmEDTJhPj_type=content&_101_INSTANCE_1EKAmEDTJhPj_assetEntryId=8808891](https://competencias.sena.edu.co/page?3.plantilla.productos-aprobados,O.es,0) [consultado 29/03/2022]

¹⁰ Adaptado SENA. NSCL 250701140 [en línea]. <<https://competencias.sena.edu.co/page?3.plantilla.productos-aprobados,O.es,0>> [Consultado 26/03/2022]. Colombia.

- La adecuación de la pieza en humedad y plasticidad corresponde con creatividad y técnica decorativa.
- El empleo de la herramienta de brillo o lustrado corresponde con criterios técnicos y de calidad.
- El brillado cumple con requerimientos técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.
- La utilización del punzón corresponde con requerimientos técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.
- El raspado o paletado del decorado está acorde con técnica artesanal y normativa de seguridad y salud en el trabajo.
- La aplicación de adornos sobre la pieza corresponde con técnica artesanal y criterios técnicos.

Elemento de competencia 5. Controlar las condiciones de secado de las piezas según técnica artesanal y criterios de calidad.

Criterios de desempeño

- La ubicación de las piezas en el espacio de secado corresponde con técnica artesanal y criterios técnicos.
- La verificación del proceso de ventilación corresponde con técnicas artesanales.
- La regulación de las condiciones de secado corresponde con requerimientos técnicos.
- La comprobación del secado homogéneo corresponde con criterios técnicos.
- La revisión de imperfecciones cumple con técnicas artesanales y criterios de calidad.
- El almacenamiento de las piezas secadas y revisadas están acorde con criterios requerimientos técnicos.

Contexto de la competencia

- **Recursos utilizados:** computadores, office, conexión a internet, archivos organizados, catálogos de piezas, diseños, dibujos, mesa, sillas, taller, equipos, materiales, herramientas, utensilios, insumos, formatos, carta de colores, mesas o espacio de secado.

- **Productos y resultados (evidencias):**

Fórmulas según dibujo y por características
 Listas de Verificación de masa
 Lista de verificación de equipos
 Uso de equipos de protección personal
 Clasificación arcillas por pieza
 Alistamiento de espacios de almacenaje
 Listado de verificación de peso y estado
 Listado de observación de operaciones
 Listado de verificación de producto
 Verificar proceso de finalización de pieza
 Chequeo de limpieza y organización del taller
 Listado de verificación de aplicación de adornos
 Piezas artesanales
 Control de condiciones
 Inventario de piezas, estado y ubicación

- **Información requerida (Referentes):**
 Normativa de calidad, medioambiente, seguridad y salud en el trabajo
 Documentación de procesos y procedimientos
 Manuales técnicos de fabricación, tratamiento, secado y cuidado de piezas

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE04-4-AVPP-TAT-73140-E-019 – Aplicar técnicas de acabado según el tipo de pieza y técnicas artesanales. ¹¹
<p>Elemento de competencia 1. Preparar engobes de acuerdo con técnica artesanal y criterios de calidad.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La interpretación de instrucciones de la ficha técnica corresponde con tecnologías de la información y la comunicación. • La dosificación de los componentes corresponde con ficha técnica y tipo de pieza. • La preparación de las mezclas está acorde con las condiciones y el criterio técnico. • El almacenamiento de suspensiones obtenidas cumple con la normativa de sostenibilidad medioambiental. • La comprobación de calidad de muestras en piezas cocidas cumple con criterios técnicos y tipo de pieza. • El cumplimiento de la prevención de riesgos corresponde con normativa de seguridad y salud en el trabajo 	
<p>Elemento de competencia 2. Emplear engobe teniendo en cuenta técnica artesanal y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alistamiento de material, equipos y herramientas de engobe cumple con criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo. • La preparación de las piezas crudas a decorar está acorde con la técnica artesanal y criterios de calidad. • El uso del engobe corresponde con condiciones de acabado y normativa de seguridad laboral. • El decorado sobre engobe corresponde con técnica artesanal y creatividad. • El raspado de los restos de material está acorde con técnica artesanal y normativa medioambiental. • La operación de engobe cumple con la técnica y la normativa de seguridad y salud en el trabajo. • La distribución de las piezas en el secado corresponde con criterios técnicos. 	
<p>Elemento de competencia 3. Comprobar la calidad del engobe según la técnica artesanal y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • El control de defectos del proceso corresponde con requerimiento técnico. • El seguimiento al proceso corresponde con la técnica artesanal y calidad. • La verificación de la pieza está acorde con el criterio técnico. • La inspección del proceso corresponde con criterios de acabado y la normativa medioambiental. 	
<p>Contexto de la competencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos utilizados: fichas técnicas, procedimientos, utensilios, herramientas, equipo, materiales, insumos, espacios de almacenamiento, taller. 	

¹¹ Adaptado: INCUAL. ART520_2. Competencia UC1688_2. (en línea) <

https://incual.educacion.gob.es/web/extranet/cualificacion?p_p_id=101_INSTANCE_1EKAmDTJhPi&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-1&p_p_col_pos=1&p_p_col_count=2&_101_INSTANCE_1EKAmDTJhPi_struts_action=%2Fasset_publisher%2Fview&_101_INSTANCE_1EKAmDTJhPi_redirect=%2Fweb%2Fextranet%2Fartesanias_cualificaciones&_101_INSTANCE_1EKAmDTJhPi_type=content&_101_INSTANCE_1EKAmDTJhPi_assetEntryId=8808891 > [consultado 21/03/2022]

<ul style="list-style-type: none"> ● Productos y resultados (evidencias): <p>Formulación de insumos Dosificación y mezcla de insumos Almacenamiento de sobrantes y productos Documentación de procesos y procedimientos Listado de alistamiento de operaciones Formato de técnicas Verificación de secado Comprobación de calidad de técnica</p> ● Información requerida (Referentes): <p>Manuales técnicos de alfarería artesanal Estudios de técnicas de alfarería artesanales Normativa de seguridad y salud, medioambiente</p> 	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE05-4-AVPP-TAT-73140-E-019 – Quemar arcilla según técnicas de cocción artesanal y normativa medioambiental.¹²
<p>Elemento de competencia 1. Conservar condiciones de quema de piezas artesanales según requerimientos técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La nivelación de la estructura refractaria cumple con criterios de estabilidad y normativa de seguridad y salud en el trabajo. ● La adecuación de quemadores corresponde con criterios de mantenimiento. ● La adaptación de la mirilla cumple con la normativa medioambiental y de seguridad y salud en el trabajo. ● El ajuste al material aislante corresponde con requerimientos técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo. ● La limpieza del horno u hornillo cumple con manual de uso y normativa de seguridad y salud en el trabajo. ● El manejo de lesiones menores corresponde con la normativa de seguridad y salud en el trabajo. ● El cambio de presión cumple con el tipo de horno u hornillo y el requerimiento técnico. 	
<p>Elemento de competencia 2. Manejar piezas de acuerdo con tipo de horno y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La distribución de las piezas corresponde con el requerimiento técnico y el tipo de horno. ● La clasificación de las piezas cumple con criterios y requerimientos técnicos de quema. ● El deshornado de las piezas está acorde con la normativa de seguridad y salud en el trabajo. 	
<p>Elemento de competencia 3. Controlar la quema de acuerdo con técnica artesanal y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p>	

¹² SENA. NSCL 250701138 [en línea]. <<https://competencias.sena.edu.co/page?3,plantilla,productos-aprobados,O.es,0>> [Consultado 26/03/2022]. Colombia.

Criterios de desempeño

- El caldeo del horno corresponde con el tipo de pieza y requerimiento técnico.
- La graduación de temperatura corresponde con requerimientos técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.
- El manejo del tiempo cumple con el procedimiento de quema y la curva de temperatura.
- El suministro del combustible corresponde con criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.
- La apertura del horno corresponde con criterios técnicos y normativa de seguridad laboral.

Contexto de la competencia

- **Recursos utilizados:** equipos, insumos, herramientas, materiales, utensilios, fichas técnicas, elementos de protección Personal, botiquín, manuales, taller.
- **Productos y resultados (evidencias):**
 Piezas horneadas
 Plano de distribución de piezas
 Tabla de temperaturas
 Procesos y procedimientos
 Lista de control de insumos
 Lista de verificación de proceso
 Manual de primeros auxilios
 Casos de estudio sobre emergencias en procesos
- **Información requerida (Referentes):**
 Normativa de seguridad y salud en el trabajo, medioambiental
 Documentación de emergencias en manipulación de horno
 Manuales

COMPETENCIA ESPECÍFICA

CE06-4-AVPP-TAT-73140-E-019 – Comercializar productos artesanales de acuerdo con técnicas de venta. TRANSVERSAL

Elemento de competencia 1. Preparar el proceso de comercialización del producto artesanal de acuerdo con estrategias de venta.

Criterios de desempeño

- La determinación de las alternativas de comercialización del producto artesanal corresponde con las características del mercado y tipo de cliente.
- La exploración de posibles canales de distribución de los productos artesanales está acorde con las características del objeto artesanal.
- La definición de los canales de comercialización y distribución de los productos artesanales está acorde con las características del objeto artesanal.
- La elección de las pautas de promoción y publicidad está acorde con el tipo de cliente y canal de distribución.
- La realización de acciones y gestiones que resaltan el valor agregado del producto artesanal a comercializar corresponde con su historia, origen y las técnicas artesanales utilizadas.

Elemento de competencia 2. Especificar el precio de venta de los productos artesanales teniendo en cuenta el valor del trabajo artesanal, los costos de producción y los precios de mercado.

Criterios de desempeño

- La estimación de costos de la pieza artesanal corresponde con la valoración de la idea creativa, la cantidad de materiales utilizados y el tiempo de producción.
- La determinación del margen de beneficio corresponde con los costos de producción de la pieza artesanal y margen de utilidad, el público objeto y el valor de la moneda de venta.
- La definición del precio de venta de la pieza artesanal está acorde con el análisis de los precios del mercado y el canal de comercialización.

Elemento de competencia 3. Exhibir productos artesanales de acuerdo con estrategias comerciales y técnicas de comunicación.

Criterios de desempeño

- El registro del emprendimiento artesanal en eventos, exposiciones y ferias de artesanía corresponde con el tipo de pieza artesanal y requisitos definidos por el evento.
- La organización de la narración de la historia del producto cumple con técnicas de comunicación.
- La identificación del espacio de exhibición del producto está acorde con alternativas de mercado y presupuesto.
- El alistamiento de la colección de objetos artesanales a comercializar corresponde con condiciones de traslado y características del punto de venta.
- El orden y decoración de la exhibición de productos artesanales está acorde con elementos de comunicación visual.
- El manejo de la promoción y divulgación del producto está acorde con estándares nacionales e internacionales.
- La comunicación con el cliente está acorde con el valor simbólico e identidad cultural del producto.

Elemento de competencia 4. Vender productos artesanales de acuerdo con los parámetros de servicio al cliente, criterios de venta y habilidades de negociación.

Criterios de desempeño

- La comunicación o divulgación de los valores y funciones sociales de los saberes artesanales corresponde con la diversidad de saberes artesanales de las comunidades y las regiones
- La transmisión de información sobre los objetos artesanales está acorde con la diversidad de características y tradiciones de las técnicas artesanales propias de las comunidades y regiones.
- La interacción con el cliente corresponde con técnicas de comunicación y canales comerciales.
- La negociación del producto artesanal corresponde con técnicas y criterios de venta directa o indirecta.
- El cierre de la venta cumple con el precio y satisfacción del cliente.
- La recomendación de uso y cuidado del producto artesanal cumple con criterios de preservación y calidad.

2.4 Competencias Clave (Básicas y transversales)

Competencias Básicas

Competencia en Comunicación

Duración

	<ul style="list-style-type: none"> • Producción textual. • Comprensión e interpretación textual. • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. • Ética de la comunicación. • Inglés – deseable: comprensión e interpretación de vocabulario relacionado con su área y habilidades básicas de comunicación y relacionamiento con otros. 	48 horas
	Competencia en matemáticas	Duración
	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento y sistemas numéricos. • Pensamiento espacial y sistemas geométricos. • Pensamiento métrico y sistemas de medidas. • Pensamiento aleatorio y sistemas de datos. 	48 horas
	Competencias en ciencias sociales y ciencias naturales	Duración
	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones con la historia y la cultura. • Relaciones espaciales y ambientales. • Relaciones ético-políticas. • Entorno vivo. • Entorno físico. • Relación ciencia, tecnología y sociedad. 	24 horas
	Competencias ciudadanas	Duración
	<ul style="list-style-type: none"> • Convivencia y paz. • Participación y responsabilidad democrática. • Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. 	24 horas
	Competencias Transversales	
	Habilidades en el uso de las TIC	
	Módulo	Resultados de Aprendizaje
	Duración	
	Manejo de herramientas informáticas	<p>RA1: Manipula comandos de la herramienta o equipo computacional y de su sistema operativo a partir de tareas específicas de procesamiento de información.</p> <p>RA2: Usa redes informáticas en actividades de gestión de la información y comunicación organizacional.</p> <p>RA3: Utiliza las herramientas informáticas básicas de acuerdo</p>
		96 horas

	con la naturaleza de la información. RA4: Manipula las bases de datos a partir de los requerimientos de información relacionada con su campo profesional.	
Protección de Salud y el medio ambiente		
Módulo	Resultados de Aprendizaje	Duración
Conservación del medio ambiente	RA1: Realiza actividades de apoyo a la ejecución de los planes de protección ambientales según los riesgos identificados y las necesidades de la organización. RA2: Aplica las medidas de prevención y protección, del medio ambiente analizando las situaciones de riesgo en el entorno laboral RA3: Conoce el plan de protección ambiental de la organización y lo tiene en cuenta para minimizar los riesgos que se generan de su actividad laboral. RA4: Determina los riesgos ambientales de sus actividades según el tipo de organización y la normativa vigente.	96 horas
Cultura emprendedora y empresarial		
Módulo	Resultados de Aprendizaje	Duración
Proponer ideas y buscar oportunidades	RA1: Busca proactivamente oportunidades de creación de valor teniendo en cuenta diferentes organizaciones o nuevas empresas.	48 horas
Educación financiera y económica	RA2: Revisa estados de resultados y balances y emite juicios sobre las necesidades de flujo de fondos a partir de una actividad de creación de valor.	
Pasar a la acción	RA3: Define objetivos de corto plazo sobre los que se puede actuar y establece el plan de	

		acción teniendo en cuenta contextos, intereses y logros.	
	Manejar la incertidumbre, la ambigüedad y el riesgo	RA4: Sopesa los riesgos y beneficios en la toma de decisión del trabajo por cuenta propia versus las opciones de carrera.	
	Capacidad de innovación e investigación		
	Módulo	Resultados de Aprendizaje	Duración
	Habilidad para solucionar problemas concretos	RA1: Fortalece sus conocimientos a partir de lecturas y capacitaciones con el fin de realizar adecuaciones pertinentes en su campo técnico profesional. RA2: Contribuye con la solución de problemas de su entorno laboral teniendo en cuenta orientaciones técnicas y necesidades específicas de su campo.	48 horas

Nota: las Competencias Clave presentan los referentes que requieren integrarse en el diseño y desarrollo de los procesos educativos y formativos, en el caso de las competencias de inglés, y general, se recomienda adaptarlas a los requerimientos y a la realidad del sector, a las características del perfil y a las necesidades del programa y de la institución.

3. REFERENTES PARA LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN	
CE01-4-AVPP-TAT-73140-E-019 – Determinar las características físicas y culturales de la pieza artesanal a elaborar teniendo en cuenta el contexto cultural e histórico de la técnica artesanal seleccionada y los procedimientos de diseño. TRANSVERSAL	
Duración créditos:	Duración en horas: 144
<p>Resultado de aprendizaje 1. Reconocer las características e importancia de las tradiciones y conocimientos asociados a las técnicas artesanales y sus funciones sociales y culturales de acuerdo con el tipo de técnica artesanal y su contexto.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: identifica las técnicas y tradiciones de alfarería artesanal colombiana según la historia y zonas geográficas del país.</p> <p>CE 2: justifica la importancia del tipo de técnica artesanal en función los valores sociales y culturales asociados.</p>	

CE 3: describe los procesos, materiales, herramientas y técnicas asociadas a su oficio de acuerdo con medios de registro disponibles en el territorio.

CE 4: participa activamente en espacios de intercambio de saberes y experiencias de acuerdo con las necesidades del territorio, el contexto socio cultural y los proyectos comunitarios relacionados con el patrimonio cultural inmaterial.

CE 5: demuestra actitud de respeto y sensibilidad hacia las diversas culturas y prácticas tradicionales dentro y fuera de la comunidad.

Resultado de aprendizaje 2. Desarrollar los procesos de ideación y diseño de piezas artesanales de acuerdo con los referentes visuales y de mercado que inspiren el diseño.

Criterios de evaluación

CE 1: identifica las necesidades a suplir con la pieza artesanal según las consultas y tendencias del mercado.

CE 2: consulta referentes visuales de la técnica artesanal y su propósito en función de la integración en la ideación de la pieza artesanal

CE 3: Define el concepto creativo de las piezas artesanales integrando criterios técnicos, culturales y de sostenibilidad.

CE 4: ajusta la idea de diseño de piezas artesanales según la valoración interna y externa de la propuesta.

Resultado de aprendizaje 3. Aplicar técnicas de representación teniendo en cuenta características físicas y técnicas de la pieza artesanal.

Criterios de evaluación

CE 1: lista e identifica los materiales y herramientas requeridos en la elaboración de bocetos de acuerdo con la técnica artesanal y el tipo de producto.

CE 2: representa la pieza artesanal de acuerdo con referentes de diseño y especificaciones técnicas.

CE 3: expone las características de diseño de la pieza teniendo en cuenta técnicas de comunicación y los saberes tradicionales.

Resultado de aprendizaje 4. Especificar los procesos técnicos en función de la elaboración de piezas artesanales.

Criterios de evaluación

CE 1: especifica los materiales a emplear en la elaboración artesanal considerando su origen y características.

CE 2: determina las características físicas y culturales finales de la pieza a elaborar de acuerdo con referentes de diseño.

CE 3: estima los requerimientos de tiempo, materiales y costos de acuerdo con el tipo de pieza y el tipo de técnica.

CE4: reconoce la importancia de documentar los detalles de la pieza a elaborar según los medios de información y comunicación disponibles en el territorio

CE5: demuestra orden en función de la información y caracterización de las piezas artesanales.

CE02-4-AVPP-TAT-73140-E-019 – Definir el proceso de elaboración de piezas de alfarería artesanal según técnicas de producción y criterios de calidad.

Duración créditos:	Duración en horas: 96
<p>Resultado de aprendizaje 1. Plantear las acciones teniendo en cuenta el proceso de elaboración de piezas y criterios técnicos.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: determina las fases de elaboración del producto de acuerdo con criterios técnicos.</p> <p>CE 2: elabora cronograma según tipo de pieza y técnica.</p> <p>CE 3: hace plan de trabajo según tipo de pieza y necesidades del cliente.</p> <p>CE 4: describe las novedades del proceso teniendo en cuenta las técnicas de elaboración de piezas.</p> <p>CE 5: interpreta el dibujo según características de la pieza y creatividad.</p> <p>CE 6: verifica necesidades de materiales e insumos según requerimiento técnico.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 2. Alistar el proceso de fabricación de la pieza según requerimiento técnico y materia prima.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: selecciona materia prima según requerimiento técnico y tipo de pieza.</p> <p>CE 2: verifica el estado de la materia prima teniendo en cuenta condiciones y propiedades.</p> <p>CE 3: comprueba cantidad según características de la pieza.</p> <p>CE 4: pone equipo y herramientas a punto según manual de uso y normativa medio ambiental.</p> <p>CE 5: registra existencias de materias prima e insumos según criterios técnicos.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 3. Controlar materiales e insumos teniendo el dibujo y requerimientos técnicos.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: adquiere la materia prima de acuerdo con pieza y ficha técnica.</p> <p>CE 2: cotiza requerimientos de acuerdo con proveedores y criterios económicos.</p> <p>CE 3: confirma orden de trabajo según cliente y mercado.</p> <p>CE 4: soluciona requerimientos técnicos teniendo en cuenta el proceso de fabricación y sostenibilidad.</p> <p>CE 5: tramita compras según requerimiento técnico.</p> <p>CE 6: recepciona materia prima e insumos según factura de compra y calidad.</p> <p>CE 7: dispone de la materia prima e insumos según normativa medioambiental y criterios técnicos.</p> <p>CE 8: elabora moldes según técnicas artesanales.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 4. Obtener materias primas según técnicas artesanales y normativa medioambiental.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: determina lugar de extracción según acceso y normativa medioambiental.</p> <p>CE 2: alista herramientas y materiales según sitio de extracción y cantidad.</p> <p>CE 3: extrae barro de acuerdo con criterios técnicos y normativa medioambiental.</p> <p>CE 4: seca el material según requerimiento técnico.</p>	

CE 5: tritura material según técnicas artesanales y normativa de seguridad y salud en el trabajo.
CE 6: retira impurezas del material teniendo en cuenta criterios técnicos.
CE 7: almacena materia prima según criterios técnicos.
CE 8: dispone residuos según normativa medio ambiental y criterios de sostenibilidad.

CE03-4-AVPP-TAT-73140-E-019 – Elaborar piezas artesanales con base en modelado manual y criterios técnicos.

Duración créditos:

Duración en horas: 192

Resultado de aprendizaje 1. Obtener pasta de arcilla según técnica artesanal y requerimiento técnico.

Criterios de evaluación

CE 1: interpreta la formulación de acuerdo con criterio técnico.
CE 2: calcula cantidades según fórmula.
CE 3: alista materiales y utensilios teniendo en cuenta el requerimiento técnico.
CE 4: mezcla arcilla teniendo en cuenta fórmula y requerimiento técnico.
CE 5: verifica consistencia de arcilla según requerimiento técnico.
CE 6: confirma humedad de la arcilla según técnica y requerimiento.

Resultado de aprendizaje 2. Aplicar técnicas de alfarería según pieza y técnicas artesanales.

Criterios de evaluación

CE 1: organiza puesto de trabajo teniendo en cuenta normativa de seguridad y salud en el trabajo.
CE 2: verifica herramientas e insumos según técnica de alfarería y técnicas artesanales.
CE 3: modela a mano piezas según técnica artesanal y dibujo.
CE 4: usa técnica de lámina o plancha de acuerdo con necesidades de modelado y tipo de pieza.
CE 5: emplea técnica de rollo según conformación de la pieza y dibujo.
CE 6: modela a presión la arcilla según molde y dibujo.
CE 7: retira excedentes de arcilla según técnica artesanal y herramientas tradicionales.

Resultado de aprendizaje 3. Decorar según pieza y técnicas artesanales.

Criterios de evaluación

CE 1: alista insumos y herramientas de acuerdo con dibujo y técnicas de decorado artesanal.
CE 2: verifica condiciones de secado de la pieza según criterios técnicos.
CE 3: empareja superficie de acuerdo con técnica artesanal.
CE 4: realiza decorado según dibujo y técnica artesanal.
CE 5: adiciona asas y aditamentos según tipo de pieza.
CE 6: verifica dibujo de acuerdo con decoración y técnica artesanal.

CE04-4-AVPP-TAT-73140-E-019 – Aplicar acabado según el tipo de pieza y técnicas artesanales.

Duración créditos:

Duración en horas: 240

Resultado de aprendizaje 1. Alistar materiales, utensilios y herramientas según técnica y normativa medioambiental.

Criterios de evaluación

CE 1: describe manejo y etiquetado de insumos peligrosos y materiales de acuerdo técnicas de acabado y criterios técnicos.

CE 2: establece formulación según ficha técnica de productos y necesidades de acabado.

CE 3: verifica estado de secado de la pieza según criterio técnico y normativa medioambiental.

CE 4: usa elementos de protección personal según normativa de seguridad y salud en el trabajo.

CE 5: confirma calidad de engobes según criterios técnicos.

Resultado de aprendizaje 2. Engobar la pieza de acuerdo con criterios técnicos y normativa medioambiental.

Criterios de evaluación

CE 1: identifica agentes naturales o químicos según técnica de acabado.

CE 2: aplica sobre la pieza el insumo según criterio técnico de acabado.

CE 3: verifica calidad de procedimiento según criterios técnicos y normativa medioambiental.

Resultado de aprendizaje 3. Realizar técnicas de acabado según criterios técnicos y estéticos.

Criterios de evaluación

CE 1: alista materiales e insumos de acuerdo con técnicas de acabado artesanal.

CE 2: desarrolla técnica de alisado según dibujo y criterios estéticos.

CE 3: verifica las condiciones de textura de la pieza según criterios estéticos.

CE 4: procede al secado de piezas según técnica artesanal y criterios técnicos.

CE 5: verifica condiciones de secado de acuerdo con criterios técnicos.

CE 6: organiza materiales y herramientas según criterios técnicos y normativa medioambiental.

CE05-4-AVPP-TAT-73140-E-019 – Quemar arcilla según técnicas de cocción artesanal y normativa medioambiental

Duración créditos:

Duración en horas: 144

Resultado de aprendizaje 1. Preparar las condiciones técnicas de la quema según criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.

Criterios de evaluación

CE 1: usa elementos de protección personal según normativa de seguridad y salud en el trabajo.

CE 2: verifica el funcionamiento de hornos de acuerdo con manual de uso y normativa medioambiental.

CE 3: limpia horno según criterio técnico y normativa medioambiental.

CE 4: cumple con la normativa medioambiental según criterios técnicos y de sostenibilidad.

CE 5: organiza el insumo de combustible según tipo de horno y criterios técnicos.

Resultado de aprendizaje 2. Desarrollar el proceso de cocción o quema de las piezas según normativa medioambiental y técnicas artesanales.

Criterios de evaluación

- CE 1:** confirma condición de secado de la pieza teniendo en cuenta criterio técnico.
- CE 2:** distribuye las piezas en el horno según criterio técnico.
- CE 3:** alimenta el horno de acuerdo con técnica artesanal y normativa de seguridad y salud en el trabajo.
- CE 4:** verifica grados de temperatura según criterio técnico y normativa medioambiental.
- CE 5:** calcula tiempos de cocción según cantidad de piezas y temperatura.
- CE 6:** revisa las piezas de acuerdo con técnica artesanal.
- CE 7:** comprueba condiciones de ventilación según normativa medioambiental.

Resultado de aprendizaje 3. Verificar resultado de quema de acuerdo con criterios técnicos y normativa medioambiental.

Criterios de evaluación

- CE 1:** controla condiciones de cocción teniendo en cuenta normativa de seguridad y salud en el trabajo.
- CE 2:** aplica primeros auxilios en caso de accidente según normativa de seguridad y salud en el trabajo.
- CE 3:** confirma el resultado de la cocción de piezas según criterios técnicos.
- CE 4:** maneja piezas cocidas teniendo en cuenta normativa de seguridad y salud en el trabajo.
- CE 5:** manipula sobrantes de polvillo según normativa medioambiental y de seguridad en el trabajo.
- CE 6:** almacena las piezas según condiciones de calidad y normativa de seguridad y salud en el trabajo.
- CE 7:** etiqueta piezas de acuerdo con criterios de calidad y condición final.
- CE 8:** usa los elementos de protección personal de acuerdo con normativa de seguridad y salud en el trabajo.

CE06-4-AVPP-TAT-73140-E-019 – Comercializar productos artesanales de acuerdo con técnicas de venta. TRANSVERSAL

Duración créditos:

Duración en horas: 144

Resultado de aprendizaje 1. Elaborar propuesta de comercialización de acuerdo con normativa vigente y estrategias de venta.

Criterios de evaluación

- CE 1:** lista las alternativas de comercialización de productos artesanales según sus características distintivas y los mercados potenciales.
- CE 2:** Reconoce los factores relevantes en la toma de decisiones sobre los canales de comercialización y distribución de productos artesanales de acuerdo con los mercados potenciales y las características físicas y culturales de los productos.
- CE 3:** elige posibles pautas publicitarias de acuerdo con tipo de cliente y canal de distribución.
- CE 4:** especifica las opciones que determinan y resaltan el valor agregado del producto artesanal integrando aspectos históricos, de origen y técnicas artesanales utilizadas.

Resultado de aprendizaje 2. Estimar los precios de venta integrando el valor del trabajo artesanal, los costos de producción y los precios de mercado.

Criterios de evaluación

CE 1: realiza cálculos básicos de costos teniendo en cuenta el tipo de producto elaborado.

CE 2: determina los posibles beneficios y ganancias en comparación con los costos de producción.

CE 3: identifica variables de influencia en los precios de venta del producto artesanal de acuerdo con valoración del trabajo artesanal y contexto asociado a la técnica y la pieza a comercializar.

Resultado de aprendizaje 3. Detallar las condiciones y pasos a realizar en función de la exhibición y promoción de productos artesanales.

Criterios de evaluación

CE 1: mapea alternativas de eventos, exposiciones y ferias, sus requisitos y características en función de la exhibición de los productos artesanales.

CE 2: crea secuencia de la historia de la pieza artesanal teniendo en cuenta los valores sociales y culturales asociados a las prácticas tradicionales.

CE 3: verifica los insumos de la exhibición según el tipo de evento, espacios y criterios económicos.

CE 4: realiza el montaje de la exhibición teniendo en cuenta tipos de productos y la historia asociada al producto.

CE 5: elabora herramientas e instrumentos de promoción del producto artesanal teniendo en cuenta medios de divulgación y propuesta de venta.

Resultado de aprendizaje 4. Aplicar técnicas de venta de acuerdo con parámetros de servicio al cliente, criterios de venta y habilidades de negociación.

Criterios de evaluación

CE 1: divulga la importancia de las técnicas tradicionales, su preservación y la promoción del patrimonio cultural de conformidad con las características del territorio y la técnica artesanal.

CE 2: La comunicación sobre los valores agregados de la pieza artesanal corresponde con características de autenticidad, diversidad y valoración del trabajo artesanal.

CE 3: utiliza técnicas de negociación de acuerdo con tipo de cliente.

CE 4: realiza la venta del producto artesanal teniendo en cuenta canales comerciales y técnica de ventas.

CE 5: empaqueta el producto artesanal de acuerdo con normativa vigente y cuidado de la artesanía.

CE 6: entrega el producto artesanal de acuerdo con técnicas de comunicación y atención al cliente.

CE 7: verifica la satisfacción del cliente de acuerdo con condiciones de entrega y calidad del producto artesanal.

FORMACIÓN EN EL CENTRO DE TRABAJO		Duración 240
	RA 1. Obtener pasta de arcilla según técnica artesanal y requerimiento técnico.	

<p>CE03-4-AVPP-TAT-73140-E-019 – Elaborar piezas artesanales con base en modelado manual y criterios técnicos</p>	<p>CE 1: interpreta la formulación de acuerdo con criterio técnico. CE 2: calcula cantidades según fórmula. CE 3: alista materiales y utensilios teniendo en cuenta el requerimiento técnico. CE 4: mezcla arcilla teniendo en cuenta fórmula y requerimiento técnico. CE 5: verifica consistencia de arcilla según requerimiento técnico. CE 6: confirma humedad de la arcilla según técnica y requerimiento.</p> <hr/> <p>RA 2. Aplicar técnicas de alfarería según pieza y técnicas artesanales. CE 1: organiza puesto de trabajo teniendo en cuenta normativa de seguridad y salud en el trabajo. CE 2: verifica herramientas e insumos según técnica de alfarería y técnicas artesanales. CE 3: modela a mano piezas según técnica artesanal y dibujo. CE 4: usa técnica de lámina o plancha de acuerdo con necesidades de modelado y tipo de pieza. CE 5: emplea técnica de rollo según conformación de la pieza y dibujo. CE 6: modela a presión la arcilla según molde y dibujo. CE 7: retira excedentes de arcilla según técnica artesanal y herramientas tradicionales.</p>
<p>CE04-4-AVPP-TAT-73140-E-019 – Aplicar técnicas de acabado según el tipo de pieza y técnicas artesanales</p>	<p>RA 3. Realizar técnicas de acabado según criterios técnicos y estéticos. CE 1: alista materiales e insumos de acuerdo con técnicas de acabado artesanal. CE 2: desarrolla técnica de alisado según dibujo y criterios estéticos. CE 3: verifica las condiciones de textura de la pieza según criterios estéticos. CE 4: procede al secado de piezas según técnica artesanal y criterios técnicos. CE 5: verifica condiciones de secado de acuerdo con criterios técnicos. CE 6: organiza materiales y herramientas según criterios técnicos y normativa medioambiental.</p>
<p>CE05-4-AVPP-TAT-73140-E-019 – Quemar arcilla según técnicas de cocción artesanal y normativa medioambiental</p>	<p>RA 2. Desarrollar el proceso de cocción o quema de las piezas según normativa medioambiental y técnicas artesanales. CE 1: confirma condición de secado de la pieza teniendo en cuenta criterio técnico. CE 2: distribuye las piezas en el horno según criterio técnico. CE 3: alimenta el horno de acuerdo con técnica artesanal y normativa de seguridad y salud en el trabajo. CE 4: verifica grados de temperatura según criterio técnico y normativa medioambiental. CE 5: calcula tiempos de cocción según cantidad de piezas y temperatura. CE 6: revisa las piezas de acuerdo con técnica artesanal. CE 7: comprueba condiciones de ventilación según normativa medioambiental.</p>

Nota: la Formación en el Centro de Trabajo presenta los referentes que requieren ambientes de práctica, reales o simulados, para facilitar el aprendizaje y el desarrollo de los procesos educativos y formativos, estos referentes no limitan la autonomía de la institución, ni el cumplimiento de la normativa que corresponda; en el diseño curricular

estos referentes podrán ampliarse según las características del programa, la institución y los requerimientos propios del sector.

4. PARÁMETROS DE CALIDAD	
4.1 Docentes- formadores- tutores – personal administrativo	<p>Los docentes, formadores, maestros o instructores que orienten el proceso de enseñanza – aprendizaje de las competencias específicas deberán tener mínimo un nivel 4 del área de cualificación AVPP en programas educativos relacionados con oficios y operaciones de alfarería artesanal y afines, o formación profesional en áreas relacionadas, acreditando el manejo de las técnicas artesanales descritas en la cualificación.</p> <p>A su vez, demostrar una experiencia de por lo menos 2 años en el ejercicio laboral de las ocupaciones asociadas a esta cualificación y 2 años de experiencia como docentes de educación técnica, tecnológica o de educación superior afín a las competencias relacionadas en la presente cualificación.</p> <p>Además, deberán contar con las competencias básicas y transversales enunciadas en esta cualificación, así como con las capacidades, actitudes y aptitudes que le dan valor agregado al perfil.</p>
4.2 Ambientes de formación o de aprendizaje	<p>Ambiente diseñado para la formación técnica relacionada con la elaboración de piezas artesanales de alfarería artesanal lo más similar al espacio real de taller, dotado con equipos, insumos, materias primas y herramientas para la formación y desarrollo de las competencias.</p> <p>Los ambientes de aprendizaje, laboratorios o talleres deben de contar con la dotación requerida y condiciones de seguridad y ambientales.</p>
4.3. Requisitos de ingreso o acceso	<p>Certificado de estudios mínimo noveno grado aprobado y conferido por institución de educación legalmente autorizada en Colombia o en otro país y si es necesario, pruebas y si es necesario, pruebas de estado que realice el ICFES o su equivalente en otros países a que dieran lugar.</p>
4.4. Regulación de la Profesión	<p>Realizada la revisión legal, sobre la regulación del desempeño en este perfil ocupacional, no se encontró ninguna ley o norma que aplique para la implementación de esta cualificación.</p> <p>Se recomienda tener en cuenta los siguientes referentes de política pública nacional e internacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. * Ley de Oficios Culturales, por la cual se establecen normas encaminadas a fomentar, promover la sostenibilidad, la valoración y la transmisión de los saberes de los oficios artísticos, de las industrias creativas y culturales, artesanales y del patrimonio cultural en Colombia y se dictan otras disposiciones.

--	--